



ID. CROSS Concept

Anteprima mondiale @ IAA MOBILITY 2025

Settembre 2025



Sommario

IN EVIDENZA

Anteprima mondiale alla IAA: con l'ID. CROSS Concept, Volkswagen presenta un altro modello per la mobilità elettrica accessibile

03

DESIGN

Con l'ID. CROSS Concept, Volkswagen porta il suo design in una nuova era

07



IAA MOBILITY 2025

ID. CROSS CONCEPT - IN EVIDENZA

Anteprima mondiale alla IAA: con l'ID. CROSS Concept, Volkswagen presenta un altro modello per la mobilità elettrica accessibile

QUALCHE DATO

- **Rethink Small:** l'ID. CROSS Concept è un SUV elettrico compatto accessibile della classe della T-Cross
- **Puramente Volkswagen:** l'ID. CROSS Concept segue il nuovo linguaggio di design Volkswagen Pure Positive, che si presenta ben definito, autentico, senza tempo e simpatico
- **MEB+ con trazione anteriore:** il nuovo livello evolutivo del sistema modulare a trazione elettrica è la chiave per costruire Volkswagen elettriche della categoria di accesso in Europa
- **Gamma innovativa:** l'ID. CROSS Concept rappresenta un altro modello compatto all'interno della famiglia ID. e verrà commercializzato già nel 2026

100% Volkswagen. Affermatasi quale produttore di auto elettriche con i maggiori volumi di vendita in Germania ed Europa nel 2025, Volkswagen presenta al Salone IAA Mobility di Monaco di Baviera (08-14/09) un SUV compatto elettrico: l'ID. CROSS Concept¹, pensato sia per la città che per i lunghi viaggi. Thomas Schäfer, CEO del marchio Volkswagen, Responsabile del Brand Group Core e membro del Consiglio di Amministrazione del Gruppo: "Il mio obiettivo fin dall'inizio è stato quello di creare la migliore versione del marchio Volkswagen che ci sia mai stata. Il prototipo pre-serie dell'ID. CROSS mostra ciò che ora offriamo: con un nuovo design, molte tecnologie che al momento sono presenti solo nelle categorie superiori, comandi e qualità migliorati – e finalmente di nuovo il nome "giusto". Con questa nuova generazione Volkswagen stiamo mantenendo le nostre promesse".

Gamma d'accesso: quattro nuovi modelli elettrici. L'ID. CROSS Concept rappresenta il quarto prototipo elettrico compatto a debuttare dopo ID.2 all¹, ID. GTI Concept¹ (basato sulla ID.2 all) e ID.1 EVERY1¹. Le versioni di serie di questi nuovi modelli Volkswagen saranno lanciate a partire dal 2026. Nella prima metà del 2026 avrà luogo il debutto mondiale della nuova ID. Polo¹, la versione di serie della ID.2 all. E poco dopo verrà presentata la ID. Polo GTI¹. Entrambi i modelli saranno visibili al Salone IAA Mobility ancora leggermente camuffati. Due leggendarie denominazioni Volkswagen, Polo e GTI, vengono così trasferite nel mondo della mobilità elettrica. Nell'estate del 2026 seguirà poi il debutto mondiale dell'ID. CROSS definitiva. La versione di serie della ID. EVERY1, che viene ancora mostrata a Monaco di Baviera come prototipo, sarà un highlight del 2027.

I quattro i nuovi modelli ID. fanno parte di una gamma di prodotti multimarca del Brand Group Core (SEAT e CUPRA, ŠKODA, Volkswagen e Volkswagen Veicoli Commerciali), nell'ambito della quale i marchi del Gruppo lanceranno sul mercato alcuni modelli nel segmento di accesso della mobilità elettrica. Il Brand Group Core

Rapporti con i media Volkswagen Communications

Greta Höhne
Referente ID. EVERY1, ID. Polo
Tel.: +49 (0) 152 58870744
greta.hoehne@volkswagen.de

Stepan Rehak
Referente Design & Concept Cars
Tel.: +49 (0) 172 5122078
stepan.rehak@volkswagen.de

Martin Hube
Referente ID. Polo, ID. Cross,
Passat, Touareg
Tel.: +49 (0) 152 22995699
martin.hube@volkswagen.de



Maggiori informazioni all'indirizzo
volkswagen-newsroom.com

VW Italia Press & P.R.
Federico Cara
Tel: +39 348 3108122
federico.cara@volkswagen.it

Per maggiori informazioni:
stampa.volkswagengroup.it

Enter Electric!



Media Information

sfrutta in modo mirato le sinergie e gli effetti di scala per poter offrire in Europa auto elettriche particolarmente interessanti dal punto di vista tecnico ed economico.

Puro e positivo, iconico e simpatico. L'ID. CROSS Concept verniciato nella tonalità verde Urban Jungle segue un nuovo linguaggio di design ben definito e simpatico. Il Responsabile del Design di Volkswagen, Andreas Mindt, spiega: "Noi chiamiamo il nostro nuovo linguaggio di design Pure Positive. Si basa sui tre pilastri di design 'Stabilità', 'Simpatia' e 'Ingrediente segreto' e in futuro contraddistinguerà ogni nuova Volkswagen. Qui puntiamo su una linearità pura e potente, sulla stabilità visiva e su un carisma positivo e simpatico delle vetture. Anche le linee e le superfici possenti dell'ID. CROSS Concept sono pure e ben definite, e delineano un SUV che non segue le tendenze, bensì le impone, trasferendo l'identità del marchio nel futuro". Il carisma positivo dell'ID. CROSS Concept è immediatamente riconoscibile in aree come il frontale e la coda. Con la loro grafica e la firma luminosa 3D trasmettono l'impressione che l'auto "sorrida". Andreas Mindt aggiunge: "Una Volkswagen deve essere simpatica e inconfondibile ed entusiasmare con il suo carattere. Ecco perché per finire, come "Ingrediente segreto", per l'ID. CROSS Concept citiamo icone Volkswagen come la Golf e il Volkswagen Bus, ad esempio per quanto riguarda i carismatici montanti C e la linea dei finestrini assolutamente retta. Non c'è un marchio dai grandi volumi al mondo che possa contare su un'eredità così solida. Ed è questo ciò che abbiamo sempre in valigia nel nostro viaggio verso il futuro".

Compatto, si adatta a qualsiasi spazio di parcheggio. Il prototipo di SUV presentato al Salone Internazionale dell'Automobile IAA ha una lunghezza di 4.156 mm, in cui si inserisce un passo di 2.601 mm. Considerando anche la larghezza e l'altezza dell'ID. CROSS Concept, che misurano rispettivamente 1.839 mm e 1.588 mm, si può quindi affermare che le sue dimensioni sono al livello dell'attuale T-Cross. Non si può dire lo stesso per la combinazione cerchio-pneumatico del prototipo: per l'ID. CROSS Concept, i designer hanno infatti sviluppato un cerchio in lega da 21 pollici con la denominazione Balboa. In collaborazione con Goodyear sono stati progettati per la showcar pneumatici speciali 235/40 R21, che riprendono il design del cerchio nel fianco dello pneumatico.

Spazi generosi: compatto ma grande. Un'innovativa configurazione rende gli interni dell'ID. CROSS Concept a cinque posti molto più spaziosi della media, raggiungendo i 450 litri di capacità del bagagliaio. A questo si aggiunge un frunk (da 25 litri) sotto il cofano anteriore. L'accentuata larghezza della vettura e la configurazione ariosa degli interni offrono una sensazione di spaziosità di categoria superiore: se, grazie alle sue dimensioni esterne compatte, l'ID. CROSS Concept è perfetto per l'impiego urbano, allo stesso tempo è anche un SUV tutt'altro che adatto all'uso in famiglia e con gli amici, in grado di affrontare con disinvoltura anche i viaggi.

Ambiente da oasi come in una lounge. L'abitacolo dell'ID. CROSS Concept è concepito come un'oasi di benessere, che convince per l'eccellente qualità ed effetto tattile dei materiali, compresi quelli delle superfici rivestite in tessuto. Le modalità di illuminazione, suono e climatizzazione preconfigurate (Atmospheres) trasformano, inoltre, l'abitacolo dalla calda tonalità beige Vanilla Chai in una lounge che offre il massimo comfort.

Oltre ai motivi vegetali sugli schermi e alle piante vere nella consolle centrale dall'effetto sospeso che rafforzano l'effetto di benessere, un ulteriore elemento di spicco è rappresentato dai sedili appositamente progettati per questo prototipo e



Media Information

completamente ribaltabili in modo da creare un piano per sdraiarsi in stile Volkswagen Bus.

Tutto sott'occhio e sotto mano. Il cockpit innovativo, con la sua ergonomia ben studiata e i comandi intuitivi, focalizza l'attenzione durante la marcia. Nell'ID. CROSS Concept, Volkswagen punta su un'interazione armoniosa fra display con strutture dei menu autoesplicative, comandi vocali con linguaggio naturale e tasti per funzioni dirette. Il volante multifunzione con comandi a tasto chiari è stato completamente ridisegnato. Su un unico asse visivo trovano inoltre posto i due display centrali dell'ID. CROSS Concept: gli strumenti digitali (28 cm / 11 pollici) e il display touch centrale del sistema infotainment (diagonale: 33 cm/13 pollici).

MEB+: il nuovo livello evolutivo in ambito elettrico. L'ID. CROSS Concept a trazione anteriore si basa tecnicamente sulla piattaforma elettrica modulare MEB, che in futuro sarà costantemente perfezionata con miglioramenti, tra l'altro, in termini di motori, batterie e software per portarla alla versione MEB+. Kai Grönitz, Membro del Consiglio di Amministrazione Responsabile del settore Sviluppo Tecnico del marchio Volkswagen, afferma: "Dal prossimo anno, la MEB sarà dotata di una nuova generazione di software che porterà con sé un notevole ampliamento delle funzioni di molti sistemi per i nostri clienti. Questo perfezionamento del sistema modulare tipico di Volkswagen consente l'introduzione di funzioni, come ad esempio il Travel Assist perfezionato, finora appannaggio dei segmenti superiori. La MEB+ è quindi anche la chiave tecnica per poter proporre veicoli elettrici come la versione di serie dell'ID. CROSS Concept e la nuova ID. Polo con caratteristiche superiori alla media a prezzi interessanti".

Nuovo sistema di propulsione made in Europe. L'ID. CROSS Concept dispone di un nuovo sistema di propulsione di ultima generazione: due moduli centrali sono il motore elettrico integrato nel sistema dell'asse anteriore con elettronica di potenza inclusa e la batteria ad alto voltaggio disposta in orizzontale nel pianale a sandwich. Il motore elettrico del prototipo sviluppa una potenza di 155 kW (211 CV) e aziona le ruote anteriori. La previsione sull'autonomia WLTP per il nuovo ID. CROSS Concept raggiunge i 420 chilometri. Altri due valori importanti per chi si muove con le biciclette elettriche e per gli appassionati di caravan compatti lifestyle: il gancio di traino è progettato per un carico statico verticale di 75 kg, consentendo così il trasporto di due e-bike, mentre la massa rimorchiabile massima (frenata, con pendenza all'8%) arriva a 1.200 kg.

ID. CROSS Concept - Dati tecnici	
Trazione	MEB+, trazione anteriore
Potenza	155 kW / 211 CV
Autonomia	fino a 420 km (WLTP)
Velocità massima	175 km/h
Lunghezza	4.161 mm
Larghezza	1.839 mm
Altezza	1.588 mm
Passo	2.601 mm
Capacità di carico con cinque persone a bordo	450 l + 25 l nel vano anteriore
Carico statico verticale	75 kg
Massa rimorchiabile (massima)	1.200 kg (frenata, pendenza all'8%)
Cerchi	235/40 R21

Media Information



¹ Prototipo.



Media Information

IAA MOBILITY 2025

ID. CROSS CONCEPT – DESIGN

Con l'ID. CROSS Concept, Volkswagen porta il suo design in una nuova era

QUALCHE DATO

- **Carismatico:** con la sua purezza e il suo carisma positivo, l'ID. CROSS Concept segue il nuovo linguaggio di design Volkswagen Pure Positive
- **100% Volkswagen:** le superfici della carrozzeria dell'ID. CROSS Concept dalla configurazione essenziale e possente dimostrano inequivocabilmente il carattere Designed by Volkswagen
- **Nuovo volto Volkswagen:** l'aspetto simpatico e la firma luminosa a LED con effetto di profondità tridimensionale garantiscono una elevata riconoscibilità
- **Flying Roof:** grazie ai montanti del tetto scuri, che costituiscono una parte omogenea delle superfici dei finestrini dall'effetto perimetrale continuo, il tetto sembra sospeso
- **Iconico montante C:** il solido montante del tetto si alza possente sopra la ruota posteriore conferendo stabilità al SUV. È un omaggio alla Golf e al Volkswagen Bus
- **Firma luminosa 3D:** proiezioni tridimensionali e sottili strisce di LED caratterizzano le luci posteriori del SUV
- **Base di ricarica intelligente:** se lo smartphone viene collocato nella base di ricarica con il display rivolto verso il basso, le informazioni sugli schermi Volkswagen si riducono al minimo
- **Come un piccolo Volkswagen Bus:** l'abitacolo come luogo rilassante. In modalità Relax, i sedili si trasformano infatti in un comodo piano su cui sdraiarsi

Design Volkswagen al passo coi tempi. L'ID. CROSS Concept¹ segue il nuovo linguaggio di design Pure Positive, che contraddistinguerà in futuro ogni nuova Volkswagen. Ed è proprio la purezza e l'energia positiva di questo linguaggio di design evolutivo ciò che il team guidato dal Responsabile del Design di Volkswagen, Andreas Mindt, ha trasferito nel nuovo ID. CROSS Concept. Il linguaggio delle forme di questo SUV compatto risulta leggero e comprensibile, come tutto ciò che è realizzato con grande competenza. Inoltre, l'implementazione e l'esecuzione riflettono la maestria e la cura nel perfezionare ulteriormente il DNA estetico del marchio Volkswagen nel corso dei decenni e nel reinterpretarlo continuamente adattandolo alle specificità delle vetture e dei segmenti più disparati. Nel caso dell'ID. CROSS Concept, sui tre pilastri del design Volkswagen - Stabilità, Simpatia e Ingrediente segreto - è nato un SUV carismatico, dal design pulito e possente, molto stabile sulle sue grandi ruote da 21 pollici. In particolare nel frontale e nella coda si riflette al contempo anche il carisma positivo, e di conseguenza simpatico, tipico delle Volkswagen. Alcuni elementi di design sono inoltre un omaggio alle grandi icone Volkswagen, fra questi la forma dei montanti C derivati dalla Golf e le alette integrate nella loro parte superiore presenti nel Volkswagen Bus o nell'ID. Buzz: sottili dettagli che fungono da Ingrediente segreto delle Volkswagen di domani.



Media Information

DESIGN DEL FRONTALE

100% ID. CROSS Concept, 100% Volkswagen. Il design del frontale dell'ID. CROSS Concept, del tutto unico sia all'interno della famiglia ID. che rispetto all'attuale gamma di prodotti Volkswagen, mette in luce due principi interessanti. In primo luogo, che sulla base del nuovo linguaggio di design Volkswagen si ottengono vetture singolari. E in secondo luogo che, nonostante la singolarità del prodotto, è chiaro sin da subito che si tratta di una vettura del marchio Volkswagen. È quindi una certezza che anche in futuro Volkswagen proporrà vetture dal design estremamente individuale, tuttavia chiaramente riconoscibili come Volkswagen. Il mondo Volkswagen diventa così più variegato e affascinante che mai.

Un nuovo originale Volkswagen. Con il suo design pulito e liscio, sviluppato in orizzontale, il frontale dell'ID. CROSS Concept non segue semplicemente una tendenza, ma rimane nella memoria come il nuovo e simpatico volto di un SUV Volkswagen. Particolarmente dominanti sono i fari a LED Matrix IQ.LIGHT, dal design tridimensionale e simpatico che richiama quello dell'occhio umano. Nella progressione verso il basso e la parte posteriore, i fari si fondono perfettamente con un ampio listello luminoso a LED e le due barre trasversali completamente chiuse con superficie in vetro sopra e sotto il logo VW. Il listello a LED si trova esattamente al centro del logo VW, anch'esso illuminato. L'essenzialità e la stabilità del design del frontale sono ulteriormente accentuate dalla cornice del cofano anteriore alto, tipico dei SUV, che si congiunge perfettamente al di sopra dei fari. Questa linea orizzontale viene ripresa simmetricamente anche sotto la barra trasversale con superficie in vetro nel paraurti dalla conformazione omogenea. La stabilità visiva dell'ID. CROSS Concept è ulteriormente rafforzata dai parafranghi e dai passaruota decisamente sporgenti. I due soli elementi verticali del frontale - una striscia di LED per lato nella parte esterna del paraurti - delimitano il SUV lateralmente facendolo apparire ancora più saldo sulla strada.

Autentico design da SUV. La terminazione verso il basso è costituita da una protezione del sottoscocca stilizzata nel colore Nature Black, impreziosita nella parte superiore da una barra trasversale nella tonalità alluminio Golden Dusk. Questo segmento inferiore del paraurti, leggermente allungato in avanti, presenta forme essenziali pienamente conformi alla sua funzione: insieme al materiale sintetico opaco e robusto di cui è costituito, è infatti possibile far sì che l'ID. CROSS Concept non subisca danni in caso di lievi urti durante i parcheggi nella giungla urbana. Proprio in basso, in posizione centrale, è integrato il sensore anteriore (Mid-Range radar) incorniciato da una sottile striscia luminosa, a cui si collegano lateralmente le prese d'aria del climatizzatore.

DESIGN DEL CORPO VETTURA

Flying Roof e mancorrenti del tetto. La fiancata dell'ID. CROSS Concept, così come l'intera carrozzeria, segue coerentemente le regole della sezione aurea, già utilizzata da Leonardo Da Vinci: una configurazione suddivisa in 1/3 e 2/3. Oggetti, immagini o - per l'appunto - anche auto che rispettano la sezione aurea vengono percepite dall'osservatore in modo particolarmente positivo. Il terzo superiore del corpo del SUV è caratterizzato dal Flying Roof che si estende fino allo spoiler sul bordo del tetto e dalla greenhouse sottostante (montanti del tetto e finestrini). Il Flying Roof verniciato nel colore della vettura, Urban Jungle, sporge notevolmente oltre i montanti C con lo spoiler del tetto. Tutti i montanti del tetto sono verniciati nella scura tonalità Nature Black lucida. In questo modo si crea l'impressione visiva che il tetto rettilineo voli formando un Flying Roof. Al di sopra i mancorrenti del tetto, in Nature Black,



Media Information

consentono il trasporto di tavole e sci. Un piccolo ma raffinato dettaglio sul bordo è la scritta "DESIGNED BY VOLKSWAGEN": vista dall'alto, sulla superficie del tetto appena prima che inizi lo spoiler del tetto rappresenta anch'essa un chiaro statement.

Omaggio a due icone Volkswagen. Particolarmente incisivo è il montante A dalla linea sportivamente piatta, inclinato all'indietro, con cui il montante C, inclinato e leggermente rivolto in avanti, crea un contrasto. Quest'ultimo è un omaggio al Volkswagen Bus e alla Golf e rappresenta un elemento iconico e allo stesso tempo reinterpretato. Un esempio sul Volkswagen Bus: fin dal passato, i montanti posteriori del tetto di molte versioni di Volkswagen Bus presentano alette orizzontali. Originariamente integrate nel sistema di ventilazione e sfiato, fanno parte del DNA grafico Volkswagen al più tardi dal debutto dell'ID. Buzz. Nella ID. CROSS Concept, Volkswagen li utilizza ora per la prima volta in un SUV. Queste alette non solo creano un ponte stilistico con l'ID. Buzz, ma abbassano anche il baricentro visivo della greenhouse. Di notte i bordi esterni delle alette sono illuminati. Un esempio sulla Golf: i montanti C confluiscono verso il basso nella zona sotto la linea dei finestrini e nei robusti passaruota. Poggiano su questi ultimi, conferendo così la massima stabilità. La parte superiore e quella inferiore dei montanti C ricordano la corda tesa di un arco, citando così la Golf. "Form follows Function": al contempo l'apertura della porta posteriore e quindi l'accesso al vano passeggeri sono stati ampliati.

Lineare e stabile. Il corpo vettura è suddiviso in tre terzi da una linea caratteristica e dei finestrini perfettamente retta: il terzo superiore (tetto e greenhouse) e i due terzi inferiori (superfici verniciate delle porte, parafanghi e passaruota). Questa linea si estende dalla coda fino al frontale, citando icone del design come la Golf e il Volkswagen Bus e conferendo alla carrozzeria un'elevata stabilità visiva anche nel corpo vettura. Al di sotto di essa si apre il design monolitico e puristico delle superfici laterali della carrozzeria, convesse verso l'esterno in corrispondenza delle porte, che sviluppano una forza propria e sottolineano la qualità del SUV. Design ergonomico perfettamente adatto al carattere di un SUV: le maniglie delle porte a forma di arco.

Cerchi incisivi da 21 pollici. I passaruota dalle atletiche forme sporgenti con robuste cornici in materiale sintetico dalla scura tonalità Nature Black sono una presenza possente. L'osservatore attento scorge sui passaruota un motivo a scacchi bianchi e neri che rappresenta il cosiddetto Ingrediente segreto. Anche i passaruota conferiscono al corpo vettura un'elevata stabilità. Al loro interno vi sono i cerchi in lega da 21 pollici dal nuovo design con denominazione Balboa. Le cinque razze doppie nella tonalità alluminio Golden Dusk presenti in ogni cerchio ne formano la stella, mentre nelle aree interne del cerchio sono presenti elementi in Nature Black che, con il loro caratteristico profilo scanalato, perfezionano l'aerodinamica delle ruote. In collaborazione con Goodyear, per questa showcar sono stati inoltre sviluppati pneumatici speciali della dimensione 235/40 R21, che riprendono il design del cerchio nel fianco dello pneumatico. Integrato sul lato passeggero sopra il passaruota anteriore destro, lo sportellino della presa di ricarica è inoltre contrassegnato da un piccolo simbolo indicante l'elettricità. Tra le ruote si estende infine il sottoporta del SUV, anch'esso robusto e qui in Nature Black opaco: sale verso la parte posteriore spingendo in avanti l'ID. CROSS Concept con un inconfondibile dinamismo.

DESIGN DELLA CODA

Gruppi ottici posteriori doppi dal look 3D. La coda dell'ID. CROSS Concept presenta una linea pulita, stabile e simpatica sotto ogni aspetto. Qui è la fascia luminosa a LED



Media Information

con superficie in vetro dei gruppi ottici posteriori 3D che, insieme alla zona sottostante, anch'essa coerentemente suddivisa in orizzontale, conferiscono alla vettura un effetto particolarmente sicuro di sé e allo stesso tempo simpatico tipico di Volkswagen. I due gruppi ottici posteriori doppi 3D nella parte esterna della fascia luminosa a LED rappresentano un aggancio stilistico con la nuova ID. Polo¹. Anche in questo caso il logo VW è illuminato. Le cinque sottili strisce di LED illuminate della barra trasversale con superficie in vetro e le quattro luci posteriori a LED sembrano essere sospese nella coda della vettura. La coda si chiude verso il basso con un vistoso diffusore che si estende fino al portellone posteriore e, analogamente alla staffa anteriore della protezione del sottoscocca stilizzata, è di colore verde scuro. Anche in questo caso una barra nel colore Golden Dusk impreziosisce la robusta superficie di impatto. Tutti gli elementi insieme fanno sì che anche da questa prospettiva l'ID. CROSS Concept risulti spiccatamente stabile e ben ancorato alla strada.

DESIGN DEGLI INTERNI

Oasi di benessere. Il team degli interni aveva l'obiettivo di realizzare con l'ID. CROSS Concept un ambiente rilassante. Ne è un esempio la plancia: già la funzionale parte superiore ha un effetto molto pregiato e conferisce agli interni stabilità in uno spazio altrimenti ridotto. Le luci soffuse accentuano l'effetto sospeso e creano una sensazione di tranquillità a bordo della vettura. In questa oasi di benessere spiccano inoltre le superfici rivestite in tessuto e uno spettro cromatico di colori tenui, come quello che caratterizza la natura. Il colore dominante degli interni è il beige chiaro Vanilla Chai. I tessuti sono realizzati con un filato bouclé, un tessuto che, grazie ai suoi fili sottili e irregolari, presenta una superficie molto morbida sia visivamente che al tatto. Gli esempi più noti di prodotti in tessuto bouclé sono i classici costumi della haute couture parigina. Nel caso dell'ID. CROSS Concept il tessuto si chiama Daisy: il suo aspetto, il suo effetto tattile e la sua colorazione creano a bordo del SUV una sensazione da lounge. Oltre ai sedili, anche le aree centrali dei rivestimenti delle porte e della plancia sono impreziosite dal tessuto bouclé. Una particolare cucitura decorativa nei sedili con il nome Marcy, ispirata al mondo della moda, conferisce loro un tocco di design. Un altro elemento di spicco è la bordatura in tessuto, in cui il tessuto bouclé è stato ripiegato due volte. A ciò si aggiungono i bottoni rivestiti in tessuto sui sedili: dettagli accattivanti che ricordano i mobili di alta qualità e conferiscono all'abitacolo una nota accogliente. Analogamente a questo tessuto naturale, anche i materiali sintetici utilizzati nell'ID. CROSS Concept, realizzati nella variante di colore Vanilla Chai, sono caratterizzati da un'elevata qualità.

Circondati dalla natura. Delle modalità di illuminazione, suono e climatizzazione preconfigurate (Atmospheres) trasformano l'abitacolo in una zona relax. L'atmosfera di base viene creata in primo luogo dalle luci soffuse nella zona della plancia, dell'altoparlante centrale sulla plancia, della consolle centrale, nonché delle porte e dei sedili. A queste si aggiungono i motivi del mondo vegetale proiettati sui display (strumentazione e sistema infotainment), riprendendo ancora il tema della consolle centrale dall'effetto sospeso, nei cui rivestimenti laterali semitrasparenti si vedono - come novità - vere foglie di eucalipto. All'interno dell'ID. CROSS Concept, conducente e passeggeri sono quindi circondati dalla natura, sia fisicamente che sul piano digitale. La consolle centrale è stata infatti dotata di portabevande nella parte anteriore aperta, in cui è possibile inserire inserti modulari con piante e diffusori di profumo per perfezionare e personalizzare ulteriormente l'atmosfera naturale.



Media Information

Tutto sott'occhio e sotto mano. Il cockpit innovativo, con la sua ergonomia ben studiata e i comandi intuitivi, assicura un'atmosfera rilassata durante la marcia. Nell'ID. CROSS Concept, Volkswagen punta su un'interazione armoniosa fra display con strutture dei menu autoesplicative, comandi vocali con linguaggio naturale e tasti per funzioni dirette. Il volante multifunzione con comandi a tasto chiari è stato completamente ridisegnato. Su un unico asse visivo trovano posto i due display centrali dell'ID. CROSS Concept: gli strumenti digitali (28 cm / 11 pollici) e il display touch centrale del sistema infotainment (diagonale: 33 cm/13 pollici).

ID. Light perfezionata. Al di sotto del sistema infotainment è presente il pannello di comando separato del climatizzatore con tasti illuminati per il comando delle funzioni centrali del climatizzatore. Il livello successivo passa già alla consolle centrale dall'effetto sospeso. Qui sono disponibili, tra l'altro, basi di ricarica induttiva per due smartphone e una manopola di selezione multifunzione per la regolazione di altre funzioni della vettura, facilmente raggiungibile sia per il conducente che per il passeggero anteriore. È stata inoltre perfezionata la ID. Light: questa funzione di illuminazione dei modelli ID. Volkswagen fornisce segnali percepibili in modo intuitivo, ad esempio durante la navigazione o in caso di pericolo. Finora la ID. Light si estendeva oltre la zona della plancia davanti al parabrezza. Nell'ID. CROSS Concept ora anche le porte anteriori sono ora dotate della ID. Light: "Form follows function" allo stato puro. Anche le maniglie della porta di nuova concezione dimostrano che la forma e la funzione a bordo di questo prototipo di SUV sono perfettamente in sintonia: poiché sono integrate anteriormente nei braccioli delle porte, conducente e passeggeri afferrano automaticamente la maniglia ergonomica tirandola verso l'alto in modo intuitivo per aprirla. Le maniglie delle porte del prototipo corrispondono già in gran parte allo stato di serie del 2026. Un indizio che dimostra come l'ID. CROSS Concept sia molto più di una concept car: è un'anticipazione concreta sull'universo Volkswagen del prossimo anno.

Smartphone a pancia in giù, stato Essenziale attivato. Lo schermo degli strumenti digitali e il display dell'infotainment contribuiscono alla realizzazione dell'atmosfera rilassata a bordo di questo SUV elettrico grazie alla loro grafica ispirata alla natura. Per accentuare questo effetto armonioso, se lo si desidera, le informazioni visualizzate in entrambi gli schermi possono essere ridotte al minimo. E questo avviene in un modo completamente nuovo e intuitivo. L'idea alla base deriva dalla vita quotidiana: cosa fanno le persone quasi automaticamente durante le conversazioni o al ristorante se vogliono che lo smartphone non le disturbi? Chiaro: lo silenziano. Al contempo, appoggiano inoltre lo smartphone sul tavolo con il display rivolto verso il basso. È proprio questo automatismo legato a un'interazione naturale che i designer UX (User Experience) sfruttano nell'ID. CROSS Concept: non appena il conducente mette a pancia in giù lo smartphone nella base di ricarica induttiva della consolle centrale, tutti i display della vettura passano allo stato "Essenziale": uno stato di attività ridotto. In questo modo vengono mantenute solo le indicazioni della strumentazione e del sistema infotainment contenenti le informazioni più importanti. Gli strumenti digitali mostrano quindi solo la velocità attuale e, inoltre, sullo schermo dell'infotainment tutti i widget non necessari vengono nascosti. Ciò che sta al centro a questo punto è la grafica di sfondo dei display: i motivi naturali. Poiché il sistema tiene conto dell'ora del giorno ed è collegato a un'app del meteo, a seconda dell'ora e delle condizioni meteorologiche vengono visualizzati dettagli grafici come un'atmosfera mattutina con raggi di sole, gocce di pioggia o foglie delicatamente mosse dal vento. La realizzazione dell'atmosfera comprende inoltre il colore della ID. Light ed effetti sonori abbinati. Il mondo digitale crea così un ponte con il mondo reale al di fuori dell'ID. CROSS



Media Information

Concept. Questa sinfonia di elementi crea a bordo del SUV Volkswagen un'atmosfera globale molto armoniosa e rilassata.

"Me time" in modalità Relax. Se durante un viaggio ci si concede una pausa prolungata, è possibile attivare la modalità Relax. Tra le altre cose, i sedili appositamente progettati del prototipo vengono completamente ribaltati per creare un piano per sdraiarsi nello stile di un Volkswagen Bus. Per la precisione, in questo caso tutti gli schienali vengono ribaltati in avanti. Il retro degli schienali presenta un materiale molto morbido che riprende volutamente un comodissimo tappetino da yoga. Il team Design di Volkswagen chiama i momenti rilassanti in modalità relax "me time", ossia tempo per me.

Spazio per viaggiare. L'innovativa configurazione della MEB+ ingigantisce gli interni dell'ID. CROSS Concept a cinque posti. Questo è dimostrato dal notevole spazio offerto nel vano passeggeri. Per Volkswagen l'obiettivo principale in questo modello era la massima versatilità d'uso del SUV elettrico: se, grazie alle sue dimensioni esterne compatte, l'ID. CROSS Concept è perfetto per l'impiego urbano, allo stesso tempo è anche un SUV tuttotfare adatto all'uso in famiglia e fra amici in grado di affrontare anche i viaggi lunghi con bagagli a seguito. La capacità del bagagliaio del prototipo è di 450 litri. Aprendo il cofano anteriore, si ottiene infine un ulteriore piccolo vano bagagli da 25 litri, dove è possibile conservare, ad esempio, il cavo di ricarica.

Note

1. Prototipo.